

PALCOSCENICO

- Composto da pedane modello Bravo di Sixtema installate tutte alla stessa quota (+85cm rispetto al piano sala). Il palco è in piano.
- Misura totale area scenica: mt 10,50 x 15
- Misura da quinta sx a quinta dx : mt 11
- Misura da proscenio a fondale (fssso): mt 9
- Profondità proscenio: mt 1
- Altezza da piano palco a ring: mt 5,60
- Altezza da piano palco a cielo fssso: da mt 5,00 a mt 5,10
- Misure porta di scarico in palcoscenico: mt 2,60 X 2,40 (+40cm rispetto piano strada)
- E' possibile effettuare lo scarico direttamente sul palco attraverso un accesso apposito che consente anche ai mezzi pesanti di arrivare alla porta di scarico. Con una rampa sarà possibile scaricare i bauli direttamente sul palco.

FORNITURA ELETTRICA PALCOSCENICO

- N.1 presa 125a 380V 5 poli oppure morsettiera 5 poli (max 70mm di diametro cad.)
- N.1 presa 63a 380V 5 poli
- N.1 presa 32a 380V 5 poli
- N.3 prese 16a 220V monofase in 3 separate buche
- N.4 ritomi da sala 220V 16a monofase

FORNITURA ELETTRICA PALCOSCENICO

- n. 1 quadro elettrico con n. 1 presa 16a 380v 5 poli + 3 prese 220v 16a monofase

MECCANICA DI SCENA

- N. 3 tralicci QX30 Litec lunghezza mt 11/15 portata 1000kg movimentati con n.6 motori a catena da 500kg e distribuiti come da disegno allegato
- N. 3 stangoni in alluminio lunghezza mt 11 movimentati a mano su carucole portata 200kg a 5 funi con mantegnoterale.
- N. 2 mensole porta fari frontali lato sx e dx con ritomi elettrici (max 3 proiettori)
- N. 3 quinte per lato in tessuto nero oscurante tipo Peroni mt 2 x 5,50 non rigide
- N. 1 fondale in tessuto nero oscurante tipo Peroni mt 13 x 6 fssso
- N. 3 cieli altezza cm 50-60-60 cm fssi colore nero oscurante.
- N. 1 sipario in tripolina bianca (Peroni - semitrasparente) motorizzato con comando sia in regia di sala sia a fondo palco, utilizzabile come superficie di videoproiezione.
- L'intera superficie dello spazio scenico è sovrastata da un ring in alluminio modello ARENA di Sixtema con moduli da mt 2x2.

ATTENZIONE!

- Portata totale (escluso tutto il materiale residente) max 1800 kg opportunamente distribuiti.
- NON E' PRESENTE UNA GRATICCIA calpestabile, pertanto i punti di sospensione oltre a quelli già presenti vanno concordati al bisogno.
- La quadratura del teatro è fssa e non può essere rimossa o modificata, così come le meccaniche di scena (non c'è una graticcia praticabile).
- Nella venue non sono presenti corde, cantinelle o altre meccaniche di scena oltre a quelle (fssse) descritte in scheda tecnica.
- NON E' POSSIBILE INCHIODARE O AVITARE STRUTTURE A TERRA. Sono disponibili 10 pesi metallici da 20kg cad.
- Le meccaniche di scena residenti sono fssse e non potranno in alcun caso essere rimosse o spostate.
- In teatro è presente un allestimento luci residente, montato su strutture fssse, che non può essere smontato (vedi plot nell'allegato B "lighting")

PREDISPOSIZIONI

- Un multicore audio (45in/1 out liberi da servizi), cablato tra regia FoH e stage left
- 2 linee dmx a disposizione da palco a regia FoH
- Spazio dedicato a regia FoH, di dimensione 4x2mt., posto a circa 20mt dal palco, in posizione centrale.
- Possibilità di installazione seguipersona di produzione a fondo sala, ad un'altezza di 3 mt rispetto al piano palco, sul lato sx del fondo sala (spostato di 3,5 mt. rispetto al centro).

CAMERINI

- 2 camerini 20mq circa.
- 1 camerino 15mq circa.
- 2 toilette con relativi servizi igienici riservati (doccia-lavabo).
- L'acqua calda è fornita da un sistema elettrico limitato.
- E' inoltre disponibile un ufficio di produzione con linea Wi-f. NO CONNESSIONE TELEFONICA in ufficio.

Accesso diretto ai camerini dall'esterno o dal palco.

SCHEDA TECNICA



AUDIO

PA

- 12x EAW KF740 (3-Way Line Array Module. Four 10-in LF cones, sealed, phase-aligned; dual 8-in MF cones, hornloaded; dual 1.4-in exit HF compression drivers, horn-loaded). Quad amplified
- 5x MC2 Audio E100 amps (LF Front – LF Side - MF)
- 3x MC2 Audio E15 amps (HF)
- 4x EAW NTS250 Subwoofer (self powered bi-amped on board 2000w class D amps)
- 2x EAW UX8800 processor

I punti di appendimento del PA sono fssi e hanno una portata di 500Kg.

FOH CONSOLE

- 1x Digidesign Venue D-Show Profile w/ MixRack (FoH) – Sw 3.0

STAGE MONITORS

- 6x wedge monitors Martin Audio LE1200
- 1x drumfl (1x Martin Audio S15 + 1x Martin Audio LE1200)
- 2x Labgruppen C:48 amps (6 chs. disponibili)

STAGE BOX

- 1x stage box 48in/16out (in/out liberi da servizi e quindi utilizzabili: 45in/11out)

MICS

- 1x Akg d112
- 1x Sennheiser e602
- 5x Sennheiser e604
- 3x Neumann km184
- 2x Sennheiser e906
- 5x Sennheiser e935
- 2x Shure sm57
- 4x Shure sm58

WIRELESS MICS

- 1x sistema Sennheiser EW100 G3 w/ cardioid headset (ME 3 EW BLACK) or handheld (capsula e935)
- 1x sistema Sennheiser EW100 G3 w/ cardioid headser (ME 3 EW BLACK)

NO BACKLINE / NO SIDEFILLS / NO MONITOR CONSOLE

DJ CONSOLLE

- 1x Pioneer DJM2000
- 1x Pioneer DJM900 Nexus
- 2x Pioneer CDJ2000 Nexus
- 2x Pioneer CDJ2000

DJ MONITORS

- 4x JBL 115 Marquis Series (Bi-amped w/ C-Audio Amps)
- 1x sub JBL MS125S

LUCI

AMERICANA CONTROLUCE

- 5 CLAYPAKY 700 ALPHA BEAM
- 2 SERIE ACL (1 ACCENSIONE) 250X8
- 6 PAR LED TECLUMEN RGB 36W
- 2 DWE 650W X2

AMERICANA CENTRALE

- 2 CLAYPAKY ALPHA 300 WASH
- 2 CLAYPAKY ALPHA 300 HPE SPOT
- 5 PAR LED TECLUMEN RGB 36W
- 2 SERIE ACL (1 ACCENSIONE) 250X8
- 2 DWE 650W X2
- 4 PC 1000W DTS

AMERICANA FRONTALE

- 4 CLAYPAKY ALPHA 300 WASH
- 4 PROLIGHTS CROMO 100 RGB LED BEAM
- 3 DWE 650W X2
- 4 PC 1000W DTS

N.6 CARRELLI A TERRA

(muniti di 4 ruote con circa 5mt di scorta cavi)

- 6 CLAYPAKY ALPHA 300 HPE SPOT
- 6 PAR LED TECLUMEN RGB 36W
- 6 PAR 56 300W
- 2 DWE 650W X2
- 2 ATOMIC 3000 MARTIN

SALA

- 2 PC 1000W FRESNEL (lato sala)

PALCO

- 2 SMOKE HAZER ANTARI 500
- 2 DIMMER 24 CANALI TOTALI 2000wx24 (4 CANALI LIBERI)

REGIA

- 1 CONSOLE MA LIGHTING "MA 2 ULTRALITE"
- 1 PANDORA BOX COOLUX
- 1 VIDEO PROIETTORE 7000 ANSILLUMEN EPSON
- 1 CONSOLE ESPANSIONE 12 CANALI
- 1 DIMMER 12 CANALI 2000wx12

PREDISPOSIZIONI

- 2 linee dmx separate palco-regia

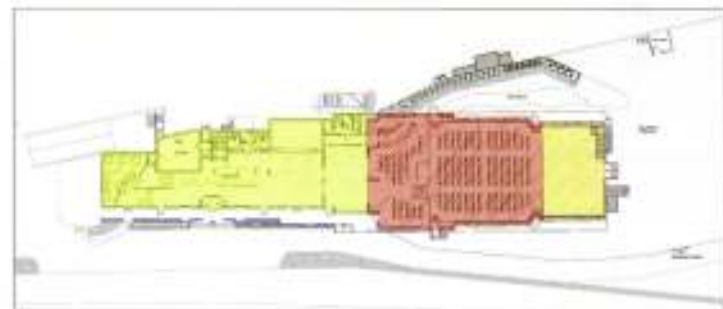
"PHENOMENON" - Fontaneto d'Agogna

La Ditta PHENOMENON s.r.l., con sede legale ed operativa sulla S.R. 229 al n. 10 (km 25,900) in Comune di Fontaneto d'Agogna (NO) svolge un'attività di ristorazione con annessa zona per pubblico spettacolo con sala di musica live, la cui versatilità consente di realizzare diversi tipi di intrattenimento, dagli spettacoli teatrali e musicali ad incontri più formali, come congressi, corsi di formazione, seminari, tavole rotonde, conferenze, show-rooms, ecc.

Il locale è dotato di una struttura retrattile che permette una configurazione chiusa, per lo svolgimento delle attività sopra menzionate, ed una configurazione aperta, per l'uso estivo della piscina, fermi restando i servizi bar e ristorazione.



Il locale dieci piani "PHENOMENON" è in possesso delle autorizzazioni e dei requisiti necessari per lo svolgimento della propria attività, la cui più importante vengono di seguito citate, compresi collaudi, dichiarazioni di conformità degli impianti, verifiche di idoneità. Viene anche riportato uno schema grafico con la suddivisione degli spazi destinati a bar/ristorazione e servizi annessi (colore verde), posti a sedere (colore rosso), palcoscenico (colore giallo).



- **CERTIFICATO DI PREVENZIONE INCENDI** rilasciato il 03.08.2011 dal Comando provinciale dei Vigili del Fuoco di Novara fino ad una capienza di 750 persone.
- **Parere FAVOREVOLE di idoneità** ai fini del rilascio della licenza di cui all'art. 80 del T.U.L.S. ed ai sensi del D.P.R. 311/01 a firma della **Commissione Locale di Vigilanza per i Locali di Pubblico Spettacolo** in data 27.10.2010 (configurazione chiusa), in data 14.06.2011 (configurazione aperte) e in data 23.08.2013 (configurazione teatrale).
- **Squadra di emergenza ANTINCENDIO** formata anche da personale dotato di **ATTESTATO DI IDONEITÀ TECNICA** ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs. 91/2008 e s.m.i.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ DEGLI IMPIANTI** resa ai sensi del D.M. 22.01.2008, n. 37: impianto idroelettrico, elettrico, di climatizzazione, gas, luci di emergenza, rivelazione ed allarme antincendio, evacuazione fumo e calore, rete idrica antincendio.
- **COLLAUDO RETE IDRICA ANTINCENDIO** costituita da 7 idranti UNI 46, attacco CFI 70 motopompa V.V.F., riserva idrica e gruppo di pompaggio, resa ai sensi della norma UNI 10779/2002 in data 22.10.2010 a firma dell'ing. G. Donati.
- **CERTIFICATO DI IDONEITÀ STATICO FUNZIONALE** della pavimentazione soprastante la piscina per un sovraccarico di 750 kg/mq in data 08.09.2013 a firma dell'ing. F. Crappone.
- **VERIFICA della solidità e della sicurezza dei CARICHI SOSPESI** nel rispetto della Circolare del M. I. n° 1689/SQ/2004 del 01.04.2011 in data 27.07.2011 e successive in data 12.09.2013 a firma dell'ing. G. Donati.
- **VERIFICA DEI REQUISITI ACUSTICI DELLE SORGENTI SONORE nei luoghi d'insediamento del pubblico spettacolo** nel rispetto del D.P.C.M. n.215/99, art. 4.2.1 - allegato 3, in data 28.10.2010 a firma dell'ing. G. Donati.
- **COLLAUDO ACUSTICO** ai sensi del D.P.C.M. 01.03.1997 e s.m.i., in accordo con il D.P.C.M. 14 Novembre 1997, redatta secondo la D.G.R. 02.02.2004, n. 9-11616, in data 05.04.2011 a firma dell'ing. G. Donati.
- **Adeguate COMPARTIMENTAZIONI ANTINCENDIO** ed annessi conformi alle vigenti norme di prevenzione incendi, compresi i tendaggi del palco e quelli occludenti della struttura retrattile, i cui elementi lignei portanti sono stati trattati con vernice ignifuga.

Fontaneto d'Agogna, 19 dicembre 2014



In fede
 Dott. Ing. Giulietta Donati